



Un innovador proceso participativo para el rediseño de las escuelas argentinas

Más de 70 participantes, incluyendo a docentes de diez escuelas, arquitectos y especialistas en educación de seis gobiernos provinciales y del Ministerio de Educación Nacional de Argentina están participando en un amplio proceso de rediseño facilitado por Rosan Bosch Studio.

Rosan Bosch Studio ha asesorado al Ministerio de Educación de Argentina en el desarrollo de un proceso estratégico que incluye el desarrollo del manual de diseño *Criterios de organización espacial para la nueva escuela secundaria de Argentina*, puesto en práctica en diez escuelas piloto.

El innovador proceso ha involucrado a los participantes en juegos de rol y talleres, invitándoles a reflexionar sobre su práctica pedagógica de una manera distinta.

A través de este proyecto, se propone un nuevo modelo de organización pedagógica e institucional, para repensar los espacios escolares y redefinir los criterios para su construcción.

“Es increíble ver cómo los profesores experimentan un cambio de mentalidad durante los ejercicios y talleres. Al principio, les es difícil pensar fuera de la clase tradicional, pero acaban viendo los potenciales de situaciones de aprendizaje diferenciadas”, dice Meritxell Arderiu Ruiz, la arquitecta líder de Rosan Bosch Studio para este proyecto.

Uno de los ejercicios en el que los usuarios participaron consistió en la recreación de una escena de la película de Lars von Trier *Dogville*. Los profesores desplegaron escenas cotidianas de sus escuelas en un escenario de pavimento negro y líneas blancas que representaba las distintas áreas del nuevo diseño propuesto por Rosan Bosch Studio.

“El proceso de implicar a los usuarios es muy importante para nuestra aproximación al diseño. Les hemos presentado a los usuarios nuestros conceptos y principios de diseño, y también escenarios que promueven distintas situaciones de aprendizaje. El diálogo con ellos nos provee, como diseñadores, con una comprensión exhaustiva de su realidad y sus retos

diarios. Este conocimiento se transforma después en un diseño de concepto holístico”, afirma Rosan Bosch.

